



ANNABEL ALLUM

"Raucous, tongue-in-cheek...a rock smash filled with grit"
The FADER

"Courtney Barnett on a Kill Bill style vengeance mission"
DIY

"Dripping with sarcasm and bite"
The Line of Best Fit

Die in Guildford ansässige Singer-Songwriterin Annabel Allum führt mit ihrer Debüt EP ‚All That For What‘ ihre Neuerfindung als eine der kritischen und sarkastischen Stimmen der aktuellen Indie Szene fort. Ihre bisherigen Folk Wurzeln hat sie um noisyen Slacker Sound erweitert. Die 4 Tracks auf ihrem Debüt kennzeichnen sich durch glühende Riffs, frenetische Vocals und kulturell relevante Themen. Produziert wurde die EP von Adrian Hall, der bereits mit Acts wie Goldfrapp, Du Blonde und Anna Calvi zusammenarbeitete.

Annabel beschreibt ihre EP so:

"‚All That For What‘ is a collection of conflict. Self-reflection and self-refraction. It's a time capsule of a state of mind, and a state of being. Misunderstanding, the journey of understanding, and the delivery of being understood."

Seit ihrer ersten Single Veröffentlichung ‚Tricks‘ im Juli 2016 ist nicht nur die online Community auf sie aufmerksam geworden. Sie bekam Airplays bei BBC 6 Music und Radio X und zählt mit ihrem Style Indie-Marken wie Bastian Classics und Cheap Monday zu ihren Fans.

Ihre darauf folgenden Singles ‚Rich Backgrounds‘ und ‚Eat Greens‘ haben ihren Status noch einmal bestätigt und brachten ihre neben

Airplays durch BBC Radio 1s Huw Stephens zudem Sets beim diesjährigen South By South West ein.

Neben dem SXSW performte Annabel bereits auf dem ‚The Great Escape‘ und ‚Live at Leeds‘ Festival, war Support bei Bet Dittos Tour durch Europa und UK und wird im Oktober Michael Malarkey auf seiner UK Tour als Support begleiten.

<http://aannabel.com>
<https://www.facebook.com/AnnabelAllumOfficial/>
<https://soundcloud.com/annabel-allum>

ANNABEL
ALLUM